

## 【訪問土城山櫻扶輪社記要與輯影100.01.04.】



社長House致詞



兩社社長交換小社旗



社長House致贈山櫻社社長Judy紀念品



秘書Building致贈山櫻社秘書Sandy紀念品



慶祝社友Family結婚週年快樂



兩社社友合影留念

## 【主講者簡介】

帥氣魅力的動感演奏二人組：鋼琴家-卓甫見教授&小提琴家-麥韻篁教授

國內深具帥氣魅力的動感演奏二人組合，國立臺灣藝術大學音樂系主任、鋼琴專任教授與小提琴教授麥韻篁於2010年1月16日星期六晚上7點30分，在臺東縣政府文化暨觀光處藝文中心演藝廳演出「音樂經典-臺灣歌謠之美」鋼琴與小提琴的對話。小提琴教授麥韻篁表示：承蒙臺北音樂家樂器有限公司商借1835年Gagliano(安東尼葛利安諾)世界小提琴名琴為此次表演之演奏家而深感榮耀。這場鋼琴與小提琴演奏曲目涵蓋了西方古典小品、東方音樂曲集、臺灣歌謠組曲、閩南語流行歌曲及民謠、即興表演等，為打破國內傳統演奏的方式，呈現出另一種不同的風格，二人數年合作下的舞台默契，把嚴肅的音樂束縛改變成輕鬆幽默，動感張力十足的音樂，不但震撼且深深打動觀眾的心靈。以這樣另類的表達方式來顛覆傳統的演奏模式，將古典音樂在臺灣音樂圈的刻板形象徹底改變。

二位教授已演出大小數百場不同的演奏，其從國家音樂廳至總統府音樂會到進入社區的孤兒院、老人院、醫院、監獄、扶輪社、獅子會、看守所、喜事慶典活動、廟宇、教會、小學、國高等，其以不拘形式與場地的演出，讓古典音樂的養分注入常民音樂，讓庶民場域化為音樂殿堂，演奏耳熟能詳、百聽不厭的曲目，的確讓人眼睛為之一亮！

卓甫見教授是資深的鋼琴界大師，現任國立臺灣藝術大學音樂系主任、鋼琴教授召集人、音樂系教授。教學、演奏無數，提携後輩不遺餘力，桃李滿天下，對事情要求之堅持完美讓人敬佩，在國內具有舉足輕重的地位，曾受邀於總統府演出，並常在國家音樂廳演出。卓教授於1980年取得全額獎學金，先後畢業於美國加州州立大學及舊金山音樂學院，在鋼琴名師「Mack Mccery」門下學習，從中獲得更高深的演奏內涵及教學。其曲風細膩，音樂張力十足且肢體語言豐富，鋼琴表達方式國內首屈一指，擅長之曲目多元，不論現代流行、即興、爵士創作，無一不精過，而其為人熱心風趣，襯以藝術之素養實更展大師風範。

麥韻篁教授為另一資深小提琴家及教育者，目前任教於國立臺灣藝術大學表演藝術學院、台北教育大學研究所、私立輔仁大學藝術學院副教授。麥教授於1968年參加教育部所舉辦的第一屆天才兒童選拔，獲選為新竹縣天才兒童，與林昭亮小提琴家同為入選天才兒童兩位其中之一。1970年畢業於文化大學音樂系西樂組，1982年取得獎學金進入美國紐約曼哈頓音樂院研究所就讀，他是台灣首位獲得該校弦樂音樂碩士者(1985年)為了專研「巴哈無伴奏組曲」還特意延長畢業時間，期使獨奏技巧運用表現更臻純熟。回國任教職屆滿25年資歷豐富，早年教學足跡遍及臺北、臺中、臺南、高雄等地學校及各地音樂班經歷小學、國中、高中、五專、大學系所與醫學院。早年曾參加台北愛樂管弦樂團巡迴歐美及臺灣演出，近幾年來則致力於努力臺灣本土音樂與臺灣歌謠之另類詮釋，並巡迴演奏於臺灣及世界各地。