|  |  |
| --- | --- |
| rye_logo | ROTARY YOUTH EXCHANGE COMMITTEEDISTRICT 3490 , TAIWAN國際扶輪第3490地區青少年交換委員會 |

MONTHLY REPORT FOR OUTBOUND STUDENT

**扶輪青少年交換學生月報告書**

Month(月份)： 十一月.

Student‘s Name(學生姓名)： 許品均

Country(派遣國家)： 台灣

District(派遣地區)： 3490

hosesSponsor Club(派遣社)： 三峽社

Host Club(接待社)： 4180 chiautempan

Present Address(**Calle del Valle 411 Barrio sto. Domingo C.P.72100 San Jeronimo Caleras Puebla,Pue Mexico** )：

十一月就像一壺沸騰的熱水突然降溫下來，不再有翻騰的水氣，反而看見了水最原始的本質。還是努力地去發現這片土地上大大小小的驚喜，但我不得不承認，當初那種新鮮感的確淡化了。我只有兩個轟家，換家也換學校，雖然說是一月份的事情，但其他人紛紛傳出換轟家的訊息，而我什麼時候換還沒有計畫，心裡悶的慌。

**亡靈節（１１／０１－１１／０２）**
轟媽說，墨西哥不過萬聖節，他們過亡靈節。１１／０１是幼靈節，１１／０２是成靈節。顧名思義分別就是緬懷過世的孩子和大人。這時候的我剛回到普埃布拉，在往市中心的路上，一如往常的我看著窗外來來去去的人們。一晃眼，我竟然看到殭屍，天啊！我第一次遇到髒東西，竟然是在墨西哥，而且在車水馬龍的市區！還沒回神，又看到一個穿黑色婚紗的鬼新娘。轟爸大概是發現了我的驚訝，告訴我這是亡靈節，可能有活動。心裡都放鬆下來，外國有幾個化裝舞會也很正常，只是他們畫的也太寫實了…。雖然知道只是化妝，但坐在車子裡，行動在像好萊屋動作片的街道上，不時還會閃過一些奇怪的面孔…，我顫抖了一下，趕緊把窗戶關上，收起自己的眼光。
我第一次看到這麼多人聚集在市中心。原來有個大遊行，我最喜歡遊行了。馬上用一副＂你怎麼沒有告訴我的臉＂看著轟爸，而他也露出一副＂我也不知道＂的表情回應我。好可惜，這是我在墨西哥錯過最特別最棒的一個節日。我從旁邊，鑽了個小縫看遊行。就像嘉年華會，有很多表演、傳統服飾、傳統舞蹈…，像元宵節花燈，也像廟會進香。很多人畫了妝，把自己扮成鬼怪加入遊行中。（很多女生扮成鬼新娘，甚至有人開玩笑說：這麼漂亮的骷髏，請問我可以和你一起下地獄嗎？）真的好可惜一年只有一次的機會我竟然沒有參加到。（以後有機會我一定要回來參加亡靈節。）
另外他們還會擺設，像日本女兒節，也像台灣中元節。擺一些相片、花、食物、人形麵包…。一開始看到人形麵包，我覺得，像愛心千層派…。之後才知道原來是人臉造型，多看幾眼也挺像的。咬起來很硬，嚼起來鬆鬆的，沒有夾心，麵包本身甜甜的。好像一年也只有這一次吃到了。我們特別到一個村子，家家戶戶都擺設供人參觀。在回去的路上，行進在鄉村小路，兩旁是一片片的玉米田，風徐徐的吹著，很愜意。突然地，看到一個人上吊在電線桿上！我差點沒暈倒，多看兩眼原來是稻草人。（奇怪欸做的那麼像是想嚇死誰？）也有人放老爺爺稻草人在屋頂上、坐在路邊的也有…。這樣，也許亡靈真的回來了，比較不會嚇到人吧。
一向做事情漫不經心的墨西哥人，化妝這點倒是專業。服裝也都非常的講究，甚至是傷口、瘡疤、滿口或整手的血也維妙維肖的，程度可以進軍好萊屋了吧。回想起幼稚園的時候，媽媽還用黑色大垃圾袋，做了一整套巫婆裝給我，連掃把都有。比起來遜色了很多，但那時候台灣還沒有很多資源，不像現在，隨隨便便西門東區都可以借到，想起來心裡還甜甜的。我們到市中心，本來是要去買東西的，很巧地剛好碰上了大遊行。其實我也不算錯過，但沒有參與到大遊行覺得很可惜。

其實我對於亡靈節並沒有很了解，畢竟我的西班牙文還不夠好。所以我大概上網找了些資料。
特色：處處充滿骷髏，大概從十月初，整個墨西哥就會從國慶日轉成萬聖節。
意義：就像穿越時空的聚會，讓死亡變成一件不是傷心，亦不該感到恐懼而和逝世的家人形成距離。

在台灣死亡的確是一件挺嚇人的事情吧。每次回到外婆家，就會想起小時候回外婆家參加外公的喪禮。總覺得這裡就是外公過世的地方，很可怕。但外公應該是我的親人才對，為什麼我要害怕呢？反而應該要讓外公見見我，讓他知道以前那個小小的沒有門牙的＂阿妹阿＂現在已經長得亭亭玉立了。現在長大了當然不恐懼了，但如果外公真的跑來見我，還是會嚇哭的吧…。
習俗：有些人會一家子，拿著寢具和食物到墓地守靈，跟鬼魂過夜。教堂的鐘敲響１２下，宣布小孩的亡靈歸來了；11月2日到來時，教堂的鐘再敲１２下，宣布送走了小孩的亡靈，迎來了成人的亡靈。我沒有去守靈，但我去拜訪的小村子，路上有許多黃花的花瓣，還會灑水（我不清楚是什麼水，但和台灣招魂的感覺很像）目的就和台灣一樣了，讓鬼魂找到回家的路。
人形麵包：有人形的、臉形、人形無腳（代表鬼魂）、十字架形…。在很多地方還可以看到各式各樣的骷髏糕點，但是中看不中用，就不要太去追求美味了。不過真的做得非常精緻。

沒想到一個節日我也可以講這麼多，亡靈節在墨西哥也是重要節日之一喔！

看病的經驗：
這個月我生了三次病，感冒、拔智齒、拉肚子。

是一間藥局，裡面有個診間。讓我想起小時候我也去藥局看過病。手寫的病例，秤紙手包的藥包。這位女醫生不像一般醫生都有種精明的神氣，也沒有診所那些奇奇怪怪的工具，連唯一的一張躺椅都還會支支呱呱的叫。很傳統，總覺得墨西哥就像好幾年前的台灣一樣，有回憶的味道。可能病人不多，檢查得很仔細。現在台灣很多診間醫生，看病都看得很粗糙。

大旅行的時候長了智齒，而我竟然很有勇氣的在國外拔牙齒，還好醫生的技術真的不錯。我得說說牙醫診所，不告訴你可能還會以為是精油按摩館。大廳放了幾個沙發、液晶電視、音響、幾幅藝術掛畫，其中一幅還是國畫呢！也許就是一走進去的感覺，讓我完全信任這位醫生。也只有一架牙醫術台、一個醫生一位護士，電腦負責放古典音樂。假如我是牙醫師，也會想把自己工作的地方弄成這樣舒服的樣子吧。我要了我的智齒回來做紀念，而醫生也準備了裝牙齒的小盒子給病人，真的太貼心了。這裡不太有什麼病例的概念，醫生把我的Ｘ光片放到我的手上，讓我帶走。從小看牙醫照了無數張，也不曾仔細看過一張，如今竟然有機會好好保存自己的Ｘ光片。我還開玩笑地說：這可能是最好的紀念品吧！

墨西哥家家戶戶都會備菊花茶，是拉肚子時很好的藥方。對我而言，墨西哥人不太注重食物的衛生，也不太在意有效日期…。我想，他們的腸胃是很強壯的。

動物園：
出發前，轟爸準備了一個保溫箱，釣魚用的那種，放了啤酒和可樂，和一些零食放在後車廂，一邊看動物一邊野餐。不愧是國外的動物園，地方大就是有自由放養的本錢。最靠近我城市的動物園，是非洲熱帶動物區。我們是直接開車進去的，我期待的打開窗戶。馬上就有一隻鴕鳥從我們面前走過，態度非常的高傲，我們還得等他經過。整座動物園是一座山，車子沿著順序一直往上行駛，中間還有休息站，可以停車休息、吃午餐、買紀念品。一路上都有告示牌，禁止伸手、禁止餵食、減速慢行等等…，還有兇猛野獸區。這時候就要把窗戶關起來了，雖然裡面的動物都習慣了，對人類也都興趣缺缺的。轟媽告訴我，曾經有小孩子要拍照，被獅子攻擊，當場死亡…，還是小心點好。定時還會有鸚鵡秀的表演，舞台的後方，像是特別設計供觀賞用的花園，後面有一座像歐式城堡的建築，兩者一同倒映在清澈的湖面上，右邊是優雅高尚黑天鵝，左邊是親和溫順白天鵝，造景比表演吸引人。表演本身也是非常吸睛的，一開場就是一大片的鳥兒展翅飛翔，為之壯觀，後面還有隻脫線的，連飛帶跳的落在最後面，大家都笑得開懷，也不知道是刻意的還是小意外，反而帶來了更大的驚奇。表演的結束是所有的表演者，交錯飛在觀眾上空，就像灑顏料的畫家一樣，這裡一劃，那裡一道的，很美。認真想起來還是台灣的動物園容納比較多動物，畢竟我們還有圓仔，但就是另一種欣賞的方式，而我也是第一次有機會近距離地看到河馬，河馬真的很大隻呢。當天因為是國定假日，人潮非常之多，大家都非常守秩序的參觀，非常流暢。其實有點出乎意料，我一直覺得墨西哥人就是不太有道德的民族，因為他們的治安不太好，生活品質不太高，我又改變了一個觀念了。

語言學習：
語言方面總算到了一個過渡期了。就像那句話說的＂從０到９０很容易，但從９０到１００卻很難＂。也開始失去一開始的熱忱＂我一定要把西班牙文學得很好＂，心理只有一個想法＂彈性疲乏＂。但我相信很快就可以找回熱忱，在這裡即將邁入第五個月，什麼大風大浪沒見過、什麼高潮低潮沒體會過，現在的我已經不一樣了。
之前上課問老師，亞洲皮膚怎麼說。才知道對墨西哥人來說，只有白人和黑人（把我們亞洲人放哪裡！）雖然不關種族歧視的問題，因為墨西哥人種很多，大致上都混在一起了，所以他們也沒必要去分白人、黃種人、黑人…。

生活經驗：
十一月真的很無趣，即使假日都有滿滿派對行程，久了也開始厭倦了。最讓我印象深刻的是，有一次我們吃完午飯在聊天，轟媽竟然跟我說”大概十年之後你２８歲了，有了老公生了小還記得要讓我們知道＂，叫我視訊給他們看我的ｂｅｂé。天啊！聽完眼淚差點飆出來了，即使他們這一年把我當成自己女兒，即使未來我們還會保持聯絡。我想，只有真正打從心裡的接納我的爸媽，才會連我十年後的事都盤算好了。我也明白，他們是真心把我當成自家人，這讓我更不能不珍惜這個家。墨西哥的學制和台灣不一樣，上學期四個月，下學期六個月。我只有兩個接待家庭，一直以為我可以待半年，因為我要連學校一起換，一月初左右就會換。有人說好，有人說不好。對我而言，本來是一年的緣分，被裁掉一半，但也可以認識更多的人，了解更多的事。我害怕的是下一個轟家，我知道自己已經熟悉墨西哥的文化風俗，我知道我可以做的很好。我不知道，他們是不是也會，把我當親生的一樣對待。我願意被責罵，我希望他們對我嚴苛，他們對我有要求，代表他們把我當自家人，對待我和弟弟都是一樣的，我不希望被當成客人對待。

十二月初，開始有了聖誕節的氣氛。出了國才知道，原來聖誕樹是一節一節裝上去，還要手動把分支拉開。最後上面那顆星星是我放的，整個完成的感覺，很有成就感。之後會發現處處充滿了耶穌誕生馬廄的場景，除了我們家客廳的擺設，連掛畫也換成耶穌誕生圖（本來是最後的晚餐，不太理解最後的晚餐放在餐廳的意圖…）。就連百貨公司的公共擺設，也做成了非常大的牧場，耶穌和馬廄在正中間，非常有氣氛。台灣那邊應該是新北耶誕城吧，想去年我也有去參加呢！

轟弟和轟爸在門外掛聖誕節的彩燈，冷冷的冬天，溫暖的大衣。冷的我把雙手放在口袋裡，雙腳小碎步的跺著。看著轟爸踩在搖搖晃晃的工作梯上，心裡一揪一揪的。最美的，是普埃布拉每天夕陽西下的紅暈，慢慢暈開延伸至廣闊的藍天。弟弟跑進門，接著一大串彩色的燈泡閃爍著，從車庫的角落延伸至大門，中間迂迴繞過每個小螺絲。好美，美的不是那串陳年的耶誕燈，美的是這家人。我不曾過真正的聖誕節。除了小時候，我對耶誕老人深信不疑，每年親自做一個新的聖誕襪，期待禮物的到來。就像我不曾想過聖誕老人就是媽媽，也不曾想過有天我會在國外，在家裡擺一棵聖誕樹。

我把西裝外套上的戰利品都拆了下來，本來想重新整理，並清洗乾淨。看到外套最原始的樣子，記憶猶新。當時興奮地到辦公室拿西裝外套，當下，是一股說不上的興奮感。像是拿到了夢想的入場券，開始一步步的前進。人總是這樣，在得到越多東西後，越容易失去初衷。幾個月來的收穫，自己沒有察覺到，回過頭，才發現得到了很多。

****這是柿子(我覺得拉)，他是墨綠色的，比較生的像綠色番茄，裡面是黑色的。**



**聖誕樹裝好的樣子。這個姿勢挺累人的。**



**動物都很自由的跑來跑去**



**小獅子，看起來有點像狗。**



**白色老虎（不知道名字），真的很漂亮。**

**弟弟在旁邊配音：你們來我家做什麼？**



**這個是梅花鹿嗎…？**



**拔牙後的紀念品**





**去年來台灣的陳艾莉，我們一起去吃火鍋，還有她的媽媽。**